

## LUCIANO MASTELLARI

Via S. Giovanni Bosco 10 – San Vittore Olona

Inizia la sua attività di **attore** con un gruppo di teatro universitario, “I Numantini”, col quale mette in scena una dozzina di spettacoli. Frequenta poi la Scuola del Piccolo Teatro, diplomandosi con un saggio sulla Commedia dell’Arte. Con alcuni compagni di corso da vita al “Teatro Verticale” con cui allestisce testi di Kohout, Wedekind e Balducci, inaugurando il Teatro Arsenale di Milano.

Partecipa a produzioni RAI, Canale 5, Rete 4, Italia 1, Odeon TV, Antenna 3, e della Svizzera italiana.

Affianca a queste attività sia quella di **mimo** al Teatro alla Scala sotto la direzione di Ronconi, Strehler, Chereau, Zeffirelli, Hasari, che quella di attore con Filodrammatici, Odeon, Carcano, Piccolo, Colla e Figli; poi a Como, Lecco, Pescara, Roma, Parma, lavorando con registi come Battistoni, Morini, Corti, Gregoretti, Strehler e altri, in testi da Molière a Shakespeare, da Pirandello a Strindberg, da Goldoni a Cechov, da Eschilo ai contemporanei. Nel 1989 entra come **insegnante** alla Scuola d’arte drammatica Paolo Grassi (già del Piccolo Teatro). Nel 1990 fonda il “Teatro Impronta”, per il quale, come **regista**, dirige testi di Beckett, Pinter, Ionesco e Osborne. Del 1995 è la costituzione dell’Associazione “Amici del Teatro” di Legnano, con cui allestisce nei cinque anni successivi per la Sagra del Carroccio: “*Assassinio nella cattedrale*”, di Eliot; “*Ognuno*”, di Hofmannsthal; “*Paradiso*”, da Leonardo da Vinci e “*La festa dei folli*”, testo a più mani. Tiene seminari e work-shop per aziende, università e gli istituti di cultura italiana all’estero. Come **didatta** ha redatto la *Sezione Teatro* e curato l’audiocassetta dell’antologia per la scuola media *La scatola delle emozioni*, edita da Mursia e distribuita da Edumond. Nel 2008 ha esordito come **autore** pubblicando “*Album*”, monologo di cui è anche interprete.

E’ **laureato** in Architettura presso il Politecnico di Milano con una tesi sullo spazio teatrale.